



LOVING
LIVING

愛着のある暮らし

MARUNI COLLECTION
HIROSHIMA
with
minä perhonen

2025年3月11日(火)～3月16日(日)[最終日 午後6時終了]

会場:ジェイアール 京都伊勢丹 10階 催事場

maruni



〈マルニ木工〉と〈ミナ ペルホネン〉デザイナーの皆川 明氏が資源活用を考え、愛ある視線で世の中に送り出す企画「ふしとカケラ」。

「ふし」は、木の成長過程で枝が幹に巻き込まれ、斑点となって残ったもの。「カケラ」は、服づくりの裁断時に生じる布のハギレを指しています。

不均一な存在のため、通常の生産ラインから弾かれてしまうものですが、それらを違う視点から眺めてみると、それぞれにきらりと光る個性を持った存在に見えてくる。そんな気づきから、新しい生命を吹き込んだのが「ふしとカケラ」です。



今回は『LOVING LIVING 愛着のある暮らし』というテーマのもと、全コレクションが一つの世界観を纏い、愛情豊かな暮らしのシーンを描き出すことができるようにデザインしました。熟練の職人たちの目と手で紡いだ全8種の特別なHIROSHIMAが皆様をお迎えます。



プレゼント

期間中、ふしとカケラ HIROSHIMAアームチェアご購入の先着10名さまにオリジナルカuttingボードをプレゼントいたします。

※通常販売もいたします。

オリジナルカuttingボード
 左から ビーチ / オーク / ウォルナット
 サイズ W300×D180×H12 mm
 ※『LOVING LIVING』オリジナルロゴ入り
 各¥18,700(税込)



HIROSHIMA

これまでの「ビーチ材」「オーク材」の2つの樹種のほか、「オーク材」には5つのカラーバリエーションが揃います。このカラーパターンは、森の中で光や風と戯れる木々が、さまざまな色のグラデーションをもって美しい風景を作り出している様子を、皆川 明氏がイメージしながらセレクトしたもの。同じ色を揃えて統一感を持った空間に仕上げることはもちろん、異なる色のものを複数組み合わせても程よい調和が生まれるように、全体を整えています。



ビーチ



ミモザ イエロー



フォグ グレー



オーク 座面A



オーク 座面B



ストーン グレー



アッシュ グレー



シャドウ グリーン

ふしとカケラ HIROSHIMA アームチェア

ビーチ

¥170,500(税込)

オーク 座面 A / B

¥221,100(税込)

サイズ W560 × D530 × H765 × SH430 mm

ふしとカケラ HIROSHIMA アームチェア(カラー)

オーク 各¥221,100(税込)

ミモザ イエロー / フォグ グレー / ストーン グレー / アッシュ グレー / シャドウ グリーン

※オーク材の木目や風合いを感じられる透明感のある仕上がりになっています。

サイズ W560 × D530 × H765 × SH430 mm



MALTA

世代を越えて長く使い続けていただくために、家具になる前の素材選びからこだわり、木目も美しく、強度もしっかりとした厳選した良質な木材を使用しています。そのような木材を使用しても、家具づくりの過程でどうしても家具にはならない端材が生まれてしまいます。それらの端材を縦横に繋ぎ合わせて、ひとつとして同じものには出会えない、木材の個性も味わえる無垢天板のMALTAをご用意しました。

ふしとカケラ MALTA ダイニングテーブル180(スチールレッグ)

オーク ¥445,500(税込)

サイズ W1,800 × D850 × H700 mm

ふしについて

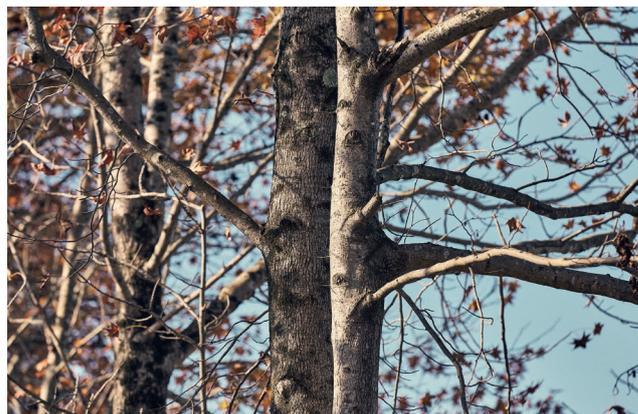
天然の恵みを受けながら豊かに育った木々に、一つとして同じものはありません。

私たちの顔にホクロやエクボがあるように、木にもふしがあったり木目の紋様もそれぞれです。

日の光を浴びながら天に向かって真っ直ぐ幹を伸ばすもの、四方に自由に枝葉を伸ばしていくものなどその姿はさまざま。

木々は成長の過程で、嵐に倒れそうになったり、キツツキに突かれたり、虫に食われたり、大自然の中で逞しく成長を重ねていくために、傷ついた部分を自己治癒したり、自ら枝を落したりしながら、それぞれに変化を繰り返し、その痕跡を木目のなかに重ねていきます。

こうした痕跡が、木目のなかに少し色濃い紋様として現れ、節(ふし)や杳(もく)と呼ばれるものになります。



木目の紋様



- 節 (ふし)

節は枝が生えていた跡。
木の成長過程で、幹の中に枝が包み込まれてできたもの。



- 虎斑 (とらふ)

虎の毛のような縞模様。
柾目のみで表われる栄養分を溜めていた部分で、質の良い天然木の証。



- 入皮 (いりかわ)

幹の中に封じ込められた樹皮。
木の成長過程で樹皮の部分に傷につき樹皮の成長がとまった部分。



- 白太 (しらた)

木の樹皮に近い「辺材」とも呼ばれる。
木が成長するために、水分や栄養分を伝える部分。



株式会社マルニ木工

1928年に広島で創業した木工家具メーカー。創業以来「工芸の工業化」をモットーに、職人の手作業と緻密な機械加工を融合し、工芸的な美しさ、安定した高い品質、適正な価格を実現し、90年以上木工家具をつくり続けてきました。2008年にはプロダクトデザイナーの深澤直人氏とともに、工場の特徴を活かした世界の定番となる家具を目指し、HIROSHIMAをはじめとするMARUNI COLLECTIONを発表。100年経っても世界の定番として愛される、精緻で優れたデザインの木工家具をつくり続けることで、何気ない日常を美しく心豊かにします。